

TRANSVERSALITÉ DES SAVOIR-ÊTRE, INTELLIGENCES...

OBJECTIF

Faire découvrir par les élèves que les mêmes qualités personnelles, les mêmes savoir-être etc. sont souvent partagés, présents, voir obligatoires pour exercer des métiers parfois très éloignés les uns des autres.

PROPOSITION D'ORGANISATION DE LA SÉQUENCE

● Phase 1

Demander aux élèves de choisir 3 qualités personnelles utiles dans la vie professionnelle.

- ✓ sens de l'organisation
- ✓ capacités relationnelles
- ✓ sens de la communication
- ✓ sens spatial
- ✓ sens esthétique
- ✓ sens pratique
- ✓ minutie
- ✓ humour
- ✓ habilité manuelle
- ✓ logique
- ✓ esprit d'équipe
- ✓ rapidité
- ✓ résistance physique
- ✓ esprit d'analyse

... Les élèves peuvent ajouter d'autres qualités.

● Phase 2

Demander aux élèves de recenser les métiers présentés aux olympiades où ces 3 qualités sont importantes.

● Phase 3

Les élèves présentent devant les autres élèves les résultats de leurs réflexions et expliqueront pourquoi ces qualités sont utiles pour exercer les métiers choisis.

A titre d'exemple :

- sens esthétique : coiffure, jardin paysage, mode, taille de pierre, arts graphiques, cuisine, peinture décoration...
- sens de la communication : la communication est importante dans tous les métiers mais plus ou moins. Il faut demander aux élèves de souligner les métiers où l'aptitude à la communication est indispensable : commerce, services hôteliers...
- habilité manuelle : tous les métiers du bâtiment, chaudronnerie, coiffure, mode, art floral
- esprit d'équipe : un peu dans tous les métiers, c'est la taille de l'entreprise qui fait la différence.
- sens de l'organisation : il en faut dans tous les métiers ! un cuisinier qui ne trouve pas ses ustensiles, un artisan qui ne trouve pas ses outils ou qui a oublié de commander des matériaux, un mécanicien automobile qui ne retrouve pas tous les boulons démontés... ne seront jamais de bons professionnels.

● Phase 4

Pendant la visite des Olympiades, demander aux élèves d'observer plus particulièrement les métiers qu'ils ont sélectionnés. Pour chaque métier, leur demander de décrire concrètement comment se manifestent ces qualités, dans quels gestes professionnels, dans quelles activités et s'il faut d'autres qualités pour exercer ces métiers.

● Phase 5

Restitution en classe de leurs observations par écrit ou par oral. Ils peuvent illustrer leurs propos par des photos prises lors de la visite du salon.

Pour aller plus loin

Prendre comme base de travail les restitutions des élèves en élargissant à tous les métiers. Dans quels autres métiers ces mêmes qualités peuvent-elles être utiles.

www.nadoz.org

www.onisep.fr

www.olympiades-bretagne.fr

A noter : Même si les métiers évoqués peuvent paraître inaccessibles pour certains élèves, il est important de souligner que les qualités intellectuelles, humaines, personnelles... sont souvent semblables.