

ARTS GRAPHIQUES



METIER N°

40



40èmes Olympiades des métiers

GUIDE DE PREPARATION AUX SELECTIONS REGIONALES

ARTS GRAPHIQUES



« Vous venez de vous inscrire aux concours régionaux des 40èmes Olympiades des Métiers, et je tenais à vous en féliciter.

Il s'agit de la première étape d'une compétition internationale, les jeux mondiaux des métiers, qui se déroulent tous les deux ans dans un pays du monde. Plus de 650 jeunes garçons et filles de moins de 22 ans, venus de tous les continents, s'y mesurent pacifiquement au cours de cette grande fête de la jeunesse et des métiers, dans l'exercice d'une activité professionnelle.

La seconde étape sont les finales nationales qui permettront la constitution de l'Equipe de France des Métiers. Cette équipe aura l'honneur de participer à la compétition internationale, à Calgary (Canada) en septembre 2009.

Vous êtes apprenti(e), étudiant(e), lycéen(ne), salarié(e), sous contrat de travail en alternance ; aujourd'hui, vous avez toutes vos chances de participer aux finales et au concours international en améliorant toutes les compétences que vous avez déjà acquises.

Une fois sélectionné(e) pour les finales nationales, et ensuite dans l'Equipe de France, vous recevrez un perfectionnement dans votre métier, et pour les titulaires de l'Equipe de France, une préparation physique et mentale.

Mais pour accroître d'ores et déjà vos chances de succès, nous avons préparé pour vous un guide vous donnant des pistes de progression pour votre métier. Il peut vous être une aide précieuse.

Avec tous mes encouragements. »

Marie-Thérèse GEFROY

Présidente du COFOM



LA PREPARATION TECHNIQUE

Mot du Délégué Technique National:

Vous voici sur le point d'accomplir une première étape au concours régional des métiers. Le choix, qui est le vôtre d'entrer dès à présent dans l'aventure Olympiades des Métiers, vous permettra de découvrir de nouvelles méthodes de travail, d'entrer en contact avec d'autres jeunes de différentes régions et de différents métiers.

Rejoindre « l'équipe de France des métiers » est une formidable aventure et une expérience professionnelle unique. C'est ainsi que vous devez savoir que rien ne s'acquiert dans la facilité, et qu'il vous faudra faire preuve de persévérance, de patience, mais aussi de beaucoup de courage.

Nous sommes sûrs de compter sur votre dynamisme et votre savoir faire, afin d'honorer votre métier, votre région.

Espérant vous retrouver dans l'équipe de France,

Je vous souhaite bon courage !

Le Délégué Technique National

ARTS GRAPHIQUES



Présentation de l'expert :

↪ **Age :**

↪ **Profession :**

↪ **Parcours Olympiades :**

↪ **Loisirs :**

ARTS GRAPHIQUES



DESCRIPTION DU METIER

ARTS GRAPHIQUES - PRE PRESSE

aux Olympiades internationales

Le métier arts graphiques couvre toutes les formes d'interprétation graphique, comportant la conception bidimensionnelle et la conception tridimensionnelle.

- La conception bidimensionnelle peut comporter tous les types d'imprimés, de pages de web non connectées au web de l'animation de base pour l'internet.
- La conception bidimensionnelle peut comporter à la fois la construction technique de l'élément tridimensionnel (tel qu'un emballage) et la conception visuelle de la surface.
- Le métier comporte toute conception de communication graphique utilisant les moyens et les techniques applicables dans toutes les phases de la conception de communication graphique : la conception/l'idée, la création, la préparation numérique des images, la typographie, les illustrations et maquettes auxiliaires, la mise en page et l'art final, le traitement, la production et la présentation finale de la conception finale.
- Le concours sera effectué sur un ordinateur conventionnel Apple Macintosh, par l'intermédiaire du logiciel approprié.

ARTS GRAPHIQUES



Le candidat devra :

➤ Etre créatif et avoir une parfaite technique de l'outil informatique.

Séparation de couleurs, connaissance de la chaîne graphique...

ARTS GRAPHIQUES



COMMENT SE PREPARER aux sélections régionales

Notion de la préparation de travail personnel

Maîtriser parfaitement les logiciels d'infographie et de pré-presse, le graphisme et la créativité sont indissociables.

Comment augmenter la performance en matière de temps

S'entraîner et maîtriser les différents logiciels, raccourcis clavier...
Et se tenir informé de l'évolution des logiciels de base, photoshop, illustrator, Xpress, acrobat distiller et reader.

ARTS GRAPHIQUES



COMMENT SE PREPARER aux sélections régionales

Compétences visées et techniques à maîtriser

- ↪ Pratique des logiciels Photoshop, Illustrator, Indesign, Xpress et acrobat reader, distiller
- ↪ Le dessin
- ↪ Le rough
- ↪ La présentation
- ↪ Bonne compréhension du cahier des charges

Temps

- ↪ 1 heure par jour d'utilisation des logiciels d'infographie
- ↪ Dessiner (Rough poussé) régulièrement
- ↪ Culture graphique

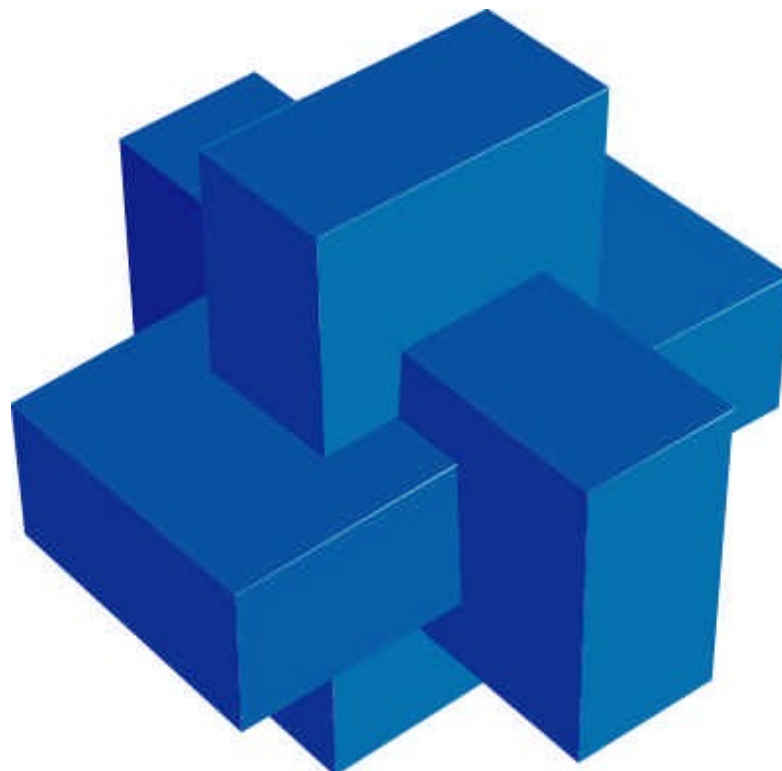


COMMENT SE PREPARER aux sélections régionales Exercice d'application

→ Exercice n° 1 :

Sujet : Redessiner le logo des olympiades d'Helsinki.

Temps : 30 minutes



ARTS GRAPHIQUES



COMMENT SE PREPARER aux sélections régionales Exercice d'application

➔ **Exercice n° 2 :**

Sujet

Plan

BAT GIRL

Redessiner et interprétation couleur. Notions de dégradés et de volume pour le vêtement.

Temps : 2h00



ARTS GRAPHIQUES



COMMENT SE PREPARER aux sélections régionales Exercice d'application

➔ **Exercice n° 3 :**

Sujet

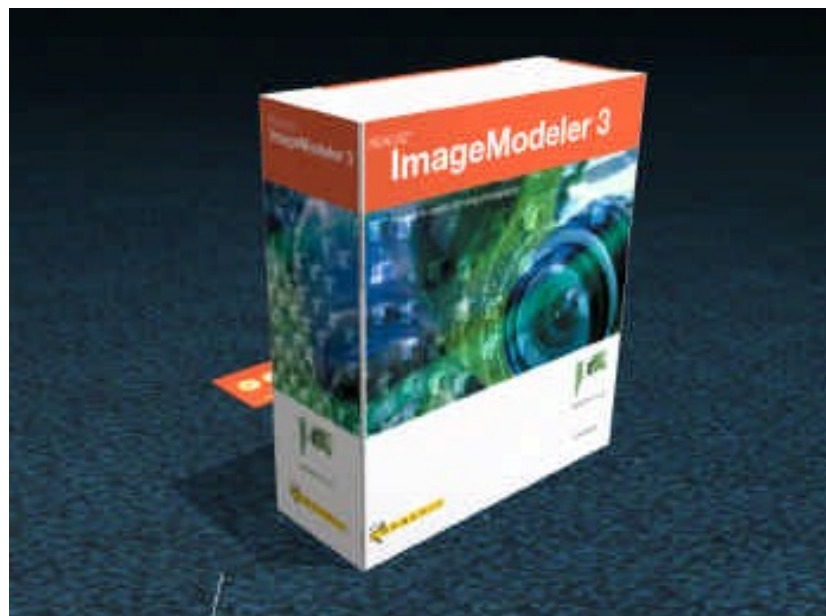
Plan

Création d'une affiche format A4 (prévoir les débords) en trois couleurs Pantone. Texte libre à votre imagination. Obligation de retrouver le logo du logiciel. Vous devrez réaliser un encart de type publicitaire pour un magazine. Elle devra promouvoir un nouveau logiciel ImageModeler 3.

Impression de l'encart finale.

Temps : 6 heures

ARTS GRAPHIQUES



ARTS GRAPHIQUES



COMMENT SE PREPARER aux sélections régionales Exercice d'application

➔ Exercice n° 4 :

Sujet

A partir des documents fournis vous devrez réaliser une affiche format A3 pour une compagnie de voyage, qui souhaite vendre du rêve et des vacances.

Vous devrez fournir un dossier destiné à l'imprimeur.

Temps : 8 heures

ARTS GRAPHIQUES



Photo: Goro Kobayashi / The Sphinx

